

**BASES TÉCNICAS
LABORATORIO DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICAS
ESPACIO AILANTO 2024**

I. ANTECEDENTES DE LA CONVOCATORIA

La diversidad de ideas y la expresión de estas desde, para y con la comunidad son parte fundamental de nuestro existir como Centro Cultural Comunitario Espacio Ailanto.

Desde el 2014, al levantar este proyecto colectivo, hemos velado por un cambio cultural que permita el buen vivir, la dignidad y autonomía de quienes somos parte y la comunidad adyacente.

En este sentido el Laboratorio de Producción de experiencias artísticas y culturales, es un proyecto que promueve el desarrollo del trabajo creativo de artistas, cultores, aprendices y maestrxs fomentando la interdisciplinas, inclusión y diversidad en el ejercicio de su tarea. Ser masa crítica respecto de la contingencia, los momentos históricos e hitos de la contemporaneidad, invitando a la reflexión de temáticas que mueven y presentando al público a través del propio proceso de producción que se proponga desde el arte y/u oficio.

Esto es posible al otorgar con la presente convocatoria, un espacio apto para la realización de sus propuestas, teniendo acceso a un taller a modo de residencia sin pernoctar en el espacio y con horarios definidos a priori.

Se cuenta con **5 salas** diseñadas para trabajar **disciplinas artísticas visuales** fomentando la pintura, experimentaciones gráficas, ilustración, grabado, fotografía y experimentación audiovisual.

Esta experiencia tiene una duración **de siete meses, comenzando en abril y finalizando en octubre**, con una exposición colectiva en la 8va versión del Festival Puertas Abiertas 2024, reconocida y connotada actividad dentro del patrimonial Barrio Yungay en la que participan diversos espacios, centro culturales, talleres de artistas y museos, que en su versión pasada, Espacio Ailanto recibió a más de 400 visitantes.

Esta convocatoria es un llamado a mujeres y/o disidencias sexuales que busquen desarrollar sus procesos artísticos visuales.

Con el objetivo de relacionar a les participantes del Laboratorio de Producción 2024 con el territorio, temas de gestión y planificación tanto del escenario socioeconómico actual como cultural local del Patrimonial Barrio Yungay, es que se levanta el área de extensión del espacio con diversas actividades,

conversatorios, entrevistas, salidas a terreno y visitas una vez al mes promoviendo entonces la interdisciplina en 7 experiencias.

Así mismo, se invita a todes lxs participantes de esta convocatoria a participar de una feria boikot cada dos meses en la cual podrán presentar su trabajo al público invitado.

El postulante debe presentar un proyecto y/o actividad que implique retribución comunitaria desde la sensibilidad y el reconocimiento artístico a la comunidad del barrio y/o el territorio.

Asimismo, ten presente al momento de presentar tu postulación lo siguiente: Espacio Ailanto se caracteriza por ser una recuperación patrimonial en la urbe santiaguina, existente y resistente como un proyecto autónomo, autogestionado, autofinanciado, disidente y abierto a la comunidad.

Contamos con cinco espacios amueblados y acondicionados parcialmente para las siguientes disciplinas específicas:

1. Sala de pintura equipada y bien iluminada.
2. Sala de artes gráficas e ilustración, equipada.
3. Sala en proceso de equipación para grabado, serigrafía y fotografía análoga.
4. Sala multiuso 1.
5. Sala multiuso 2.

Dos baños, cocina, hall, patio abierto y techado.
(se anexarán planos, dibujos e inventario de cada sala al momento de firma de convenio, así mismo los materiales disponibles con solicitud previa)

Condiciones y acuerdos de uso de sala:

- Cada artista debe guardar sus herramientas de trabajo, en los espacios designados para ello en cada sala y en un tapper que se le asignará para este motivo.
- El espacio es libre de violencia, humo y alcohol, en todo momento y sin excepción.
- Cada artista debe mantener el espacio de trabajo limpio, de forma permanente **comprometiéndose a su vez en participar en una jornada mensual de aseo general del espacio.**
- **Se debe pagar una cuota mensual de uso y mantención básica del espacio de \$25.000.-** Cualquier aporte sobre el mínimo será bien

recibido.

- Los participantes de esta convocatoria tendrán derecho al uso de llaves y libre acceso al espacio con horario pre definidos con coordinación.

II. Etapas de la Convocatoria Lab 2024 Área de Producción

- Inicio de postulación: **1 de marzo**.
- Cierre de postulación: **22 de marzo**.
- Evaluación: **25 al 29 de marzo**.
- Selección y Confirmación de 7 seleccionados, agenda de entrevistas personales: **1 de abril**.
- Firma de carta de compromiso e Inicio de laboratorio creativo: desde el **3 de abril**, según corresponda.
- Primera reunión LAB: **8 de abril**.
 - Reuniones mensuales virtuales 45 minutos.
 - Experiencias mensuales de extensión.
 - Se debe tener disponibilidad para entrevistas personales para el documental del proceso.
- Cierre de proceso: Puertas Abiertas Artistas Yungay 2014- Muestra colectiva en **Octubre 2024**.

III. Modalidades y Gastos Financiados

A. Cuota mensual: Espacio Ailanto facilitará el uso del inmueble acondicionado y preparado parcialmente para el trabajo de taller, y espacios comunes para reuniones y encuentros, sin costos de arriendo. No obstante, se solicita una cuota de mantención de gastos básicos, gas, agua, internet y luz, de 25.000.- mil pesos mensuales, los cuales serán financiados por cada artista o participante de esta convocatoria.

B. Autogestión: Cada dos meses se realizará una venta de arte Feria Boikot.

C. Espacio Ailanto financiará un catálogo virtual, material y un proceso de registro audiovisual de cada artista.

IV. Duración y ejecución de los proyectos

El proyecto deberá ejecutarlo en un periodo máximo de 7 meses. Comenzando el día lunes 3 de abril del 2024 en los horarios pre establecidos que corresponda, en un lapso de doce (12) horas seguidas de **lunes a sábado entre las 9:00 a 22:00 hrs**. Los calendarios se organizaron de manera mensual y semanal, con uso de horas y espacios específicos por cada quien.

V. Quienes no pueden postular

No podrán postular o ser parte del proyecto, personas que tengan funas reales y sin esclarecer, o antecedentes de violencias de cualquier índole.

VI. ¿Cuándo y dónde postular?

La presente convocatoria estará abierta por un período de 22 días corridos desde la publicación de las bases en nuestro sitio web www.ailanto.cl y en redes sociales, teniendo como hora límite las 17:00 horas de Santiago de Chile del último día hábil para postular.

VII. DE LOS PROYECTOS

Antecedentes de Postulación

Junto con el formulario de postulación, debes presentar los siguientes documentos:

Propuesta creativa: Documento gráfico que describa el proyecto a realizar, puede contener una descripción escrita, dibujos, croquis, esquemas o bocetos con apuntes de detalles esenciales y generales de la propuesta. Como complemento a este documento podrás presentar referencias fotográficas, visuales u otras que colaboren a clarificar la propuesta creativa.

Curriculum: Adjuntar link de tus RRSS, página web o cualquier presencia online que venga al caso de esta convocatoria y CV.

Calendario: Adjuntar un programa de trabajo semanal

VIII. Forma de postular los proyectos

Mediante el siguiente link: <https://forms.gle/mnjM4hhMieHAE22v5>

Dudas y consultas al siguiente correo ailantolaboratorio@gmail.com

IX. SELECCIÓN

Admisibilidad

Una vez que se cierre el periodo de postulación, revisaremos que la postulación cumpla con lo estipulado dentro de estas bases.

Notificación de resultados

La publicación se realizará según lo indicado en las etapas de la convocatoria. Desde la publicación de los seleccionados, nos comunicaremos para tener una

reunión en el espacio y definir los acuerdos en conjunto y revisar las instalaciones.

Período de ejecución de tu proyecto

Deberá ejecutarse en conformidad con los plazos señalados en las presentes bases y con el cronograma presentado en tu postulación.

Sólo conversando y acordado, podrás ampliar o acortar el tiempo de trabajo en el espacio.

X. SEGUIMIENTO DE LOS PROYECTOS

Velaremos por la adecuada ejecución y avance de los proyectos que participen de la convocatoria, brindando acompañamiento y guiando el cumplimiento de los acuerdos respectivos, por lo cual cabe señalar, que existirán reuniones en conjunto para hacer un seguimiento del trabajo y procesos creativos, con el fin de apoyar en las líneas que sean necesarias para el buen funcionamiento de estos. Espacio Ailanto pretende apoyar con nuestras redes sociales y barriales a cada uno de los proyectos que sean parte de esta convocatoria.